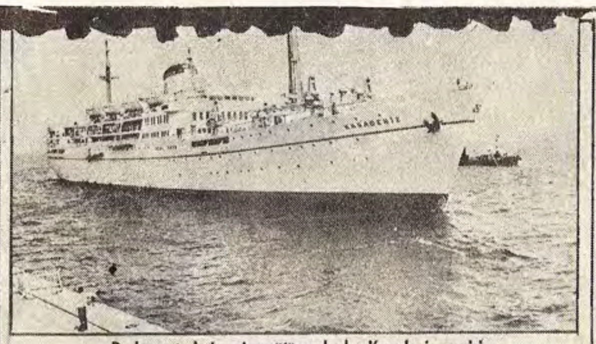
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şipşak keser
Her derde devadır
GIRGIR da GIRGIR

400 KURUŞ
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI 361

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

MECLİS AVRUPA TATİLİNE ÇIKTI



Parlamenterleri geziye götürecek olan Karadeniz gemisi

ASALHOCA

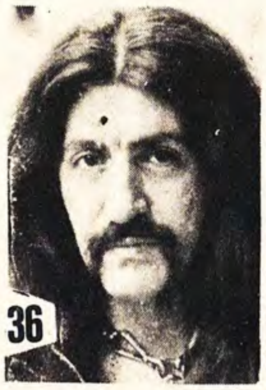
TÜRK ALMAN İŞBİRLİĞİ GERÇEKLEŞTİ!

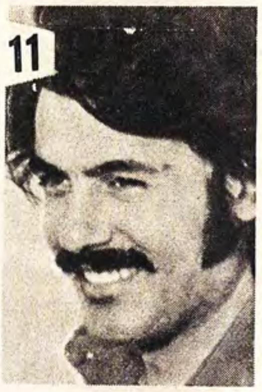
Kasetçilikte büyük olay!

Cabaret

«Müzikte uzman kuruluş»

HERKESE BEDAVA MÜZİKBAKS





Bundan böyle her yerden KASET ALMAYIN! İşportadan da... Eğer müzik zevkiniz üstünse bize mektup yazın. Onbinlerce müziksever gibi, dilediğiniz kasetleri evinize ödemeli gönderelim. Rastgele aldığınız kasetler kalitesiz olduğundan cihazınızı ve kulağınızı bozabilir.

İşte KABARE PLAKÇILIK Ltd. Şirketi SÜPER TESİSLERİ ile sizi bu dertten kurtarıyor. Neden mi? Bunun 7 önemli sebebi var.

1 — Her iki kaset alana bir boş MÜZİKBAKS BEDAVA veriyoruz. Bu müzikbaks'a kapaksız kalan kasetlerinizi koyabilir, onları kaybolmaktan ve dağınıklıktan kurtarabilirsiniz.

2 — Bütün kasetler birbirine geçmelidir. Üst üste monte ederek nefis bir KASET DİSKO meydana getirebilirsiniz. Ve otomatik düğmeye bastığınızda kaset dışarı fırlar.

3 — Tüm kasetleriniz Türkiye'de ilk kez STEREO SEA SYSTEM TELEKS Stüdyosunda doldurulmuştur.

4 — Beğenmeyenlerin parası derhal geri verilir (Kaset 24 saatte geri verilirse).

5 — Türkiye'nin neresinde olursanız olun kasetler evinize kadar ödemeli gönderilir.

6 — Kasetlerimiz % 100 Avrupa malı olup, baş kısımlarında teypinize ses veren mekanizmayı temizleyen ÖZEL İLAÇLI BANT vardır.

7 — Garanti belgemiz ilişikte sunulmuştur.

Şimdi bu kasetlerden dilediğiniz kadarını seçin ve bize yazın. Hemen gönderelim. Kasetlerimiz tüm posta masrafları bize ait olmak üzere (tanesi) 175 TL'dir.

Siparişlerle birlikte 150 çeşit kaset kataloğunu BEDAVA İSTEYİNİZ.

No: 8 SEKS

Dünyanın en ateşli Kadınlarıyla unutamayacağınız Seks sahneleri yaşayın. Çıldırtan melodiler, çıldırtan bir kaset...

No : 42 ŞARK GECELERİ

En sevdiğiniz Arabesk şarkı ve türkülerin sadece müzikle yapılan değişik yorumları. Sizi yepyeni bir dünyaya sürükleyecek ilginç bir kaset.

No. 12 BÜLENT ERSOY

Aşkınız, yıkılmışlığınız, sevinciniz, özlemleriniz şarkı halinde, pamuk gibi yumuşak ve duygulu bir sesten odanızın içine yayılacak.

No. 32 NEŞE KARABÖCEK

Milyonların sevgilisi Neşe Karaböcek'in en sevilen parçaları sizler için bu kasette toplandı.

No. 33 GOLDEN SAX

Geceyarısı dinleyeceğiniz nefis bir kaset. Birbirinden güzel romantik ve enstrümantal parçalar.

No. 28 NON STOP DISCO PARTY

Dünya diskolarında gençleri çılgına çeviren en son hareketli parçalar. Bomba gibi bir kaset.

No. 11 FERDİ TAYFUR

Herkesin sevgilisi, son yılların en gözde şarkıcısı Ferdi Tayfur, yepyeni eserleriyle sizlere sesleniyor.

No. 14 SEÇME ARANJMANLAR

Çeşitli sanatçılardan 20 nefis parça. Özenle seçilmiş ve geçişli olarak doldurulmuştur.

No. 18 KARIŞIK ŞARKILAR

Türk sanat müziğinin en şaheserleri. Hepsi birbirinden güzel. Çeşitli şarkıcılardan inci gibi bir müzik cenneti.

N. 29 KENDİN ÇAL KENDİN OYNA

Seçme oyun havaları. En üzgün gününüzde bile sizi yerinizden oynatacak şıkır şıkır bir kaset.

No. 34 LOVE STORY (AŞK HİKÂYESİ)

Sevenler ve sevilenler için hazırlanmış aşk şarkıları dizisi. Alın bu kasedi ve anılarınızla başbaşa kalın.

No : 43 İBRAHİM TATLISES

Son günlerin en sevilen türkücüsü en sevilen eserleriyle sizler için okuyor.

No. 10 AJDA PEKKAN

Zirveyi kimseye bırakmayan Ajda Pekkan'ın son parçaları. Defalarca bıkmadan dinleyeceğiniz bir kaset.

No. 36 BARIŞ MANÇO

Yediden yetmişe herkesin dinleyeceği şahane bir kaset. Barış Manço'nun en son ve en güzel çalışmaları.

No. 22 TRT ARA MÜZİKLERİ

TV de dinleyip de merak ettiğiniz enstrümantal müzikler. Modern Türk müziğinin şaheserleri.

No. 37 SEÇME TÜRKÜLER

Anadolu'nun bağrından kopan coşku dolu türküler. Hepsi seçme, hepsi güzel.

No. 21 GÜLDEN KARABÖCEK

Müzik dünyasının yeni kraliçesi en yeni şarkılarıyla evinize gelebilir. Parçaları dinlerken yepyeni bir dünyaya kavuşacaksınız.

No. 38 KARIŞIK ARABESK ŞARKILAR

Ülkemizin arabesk türü müzik yapan en sevilen sanatçılarından derlenmiş bir müzik demeti. Bu kasedi çok seveceksiniz.

No. 39 TOP OF THE POPS

Dünyada ve ülkemizde liste başı olan hızlı pop parçalarından derlenmiş enfes bir kaset.

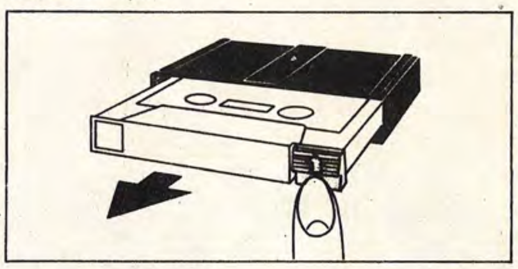
No. 40 ROMANTIC GUITAR

Gitarla çalınmış en güzel parçalar. Yıllarca bıkmadan dinleyeceğiniz bu kasedi dostlarınıza da tavsiye edeceksiniz.

No. 41 BİZİM GAZİNO (EVDE ŞENLİK)

Artık gazinolara gidip masraf etmenize gerek kalmadı. Evinizde şenliği bu kaset yaratacak. Aradığınız herşey var. Şarkı, aranjman, türkü, fasıl, hatta komedi bile.

CABARET müzikbaks'larını resimde görüldüğü gibi üst üste monte ederek nefis bir KASET - DİSKO oluşturabilirsiniz.



CABARET Müzikbakslarını açmak için parmağınızı otomatik düğmeye basmanız yeterlidir.

Dikkat
TAKLİTLERİMİZ ÇIKMIŞTIR. Kasetlerin üzerinde Cabaret damgasına dikkat ediniz.

GARANTİ BELGESİ

Müessesemizce özel olarak SEA system doldurulan kasetlerin %100 Stereo olduğu ve emsallerinden üstün bir ses tekniğine sahip olduğu tarafımızdan GARANTİ edilir.

Adım: ....
Soyadım : ....
İsteklerim: ....
Adresim: ....
Şehir : ....

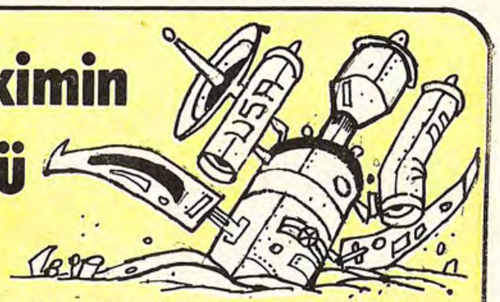
ÖDEMELİ İSTEME ADRESİ :
CABARET
Bahariye Cad. Adliye Karşısı
KADIKÖY - İSTANBUL
Tel : 36 46 63

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

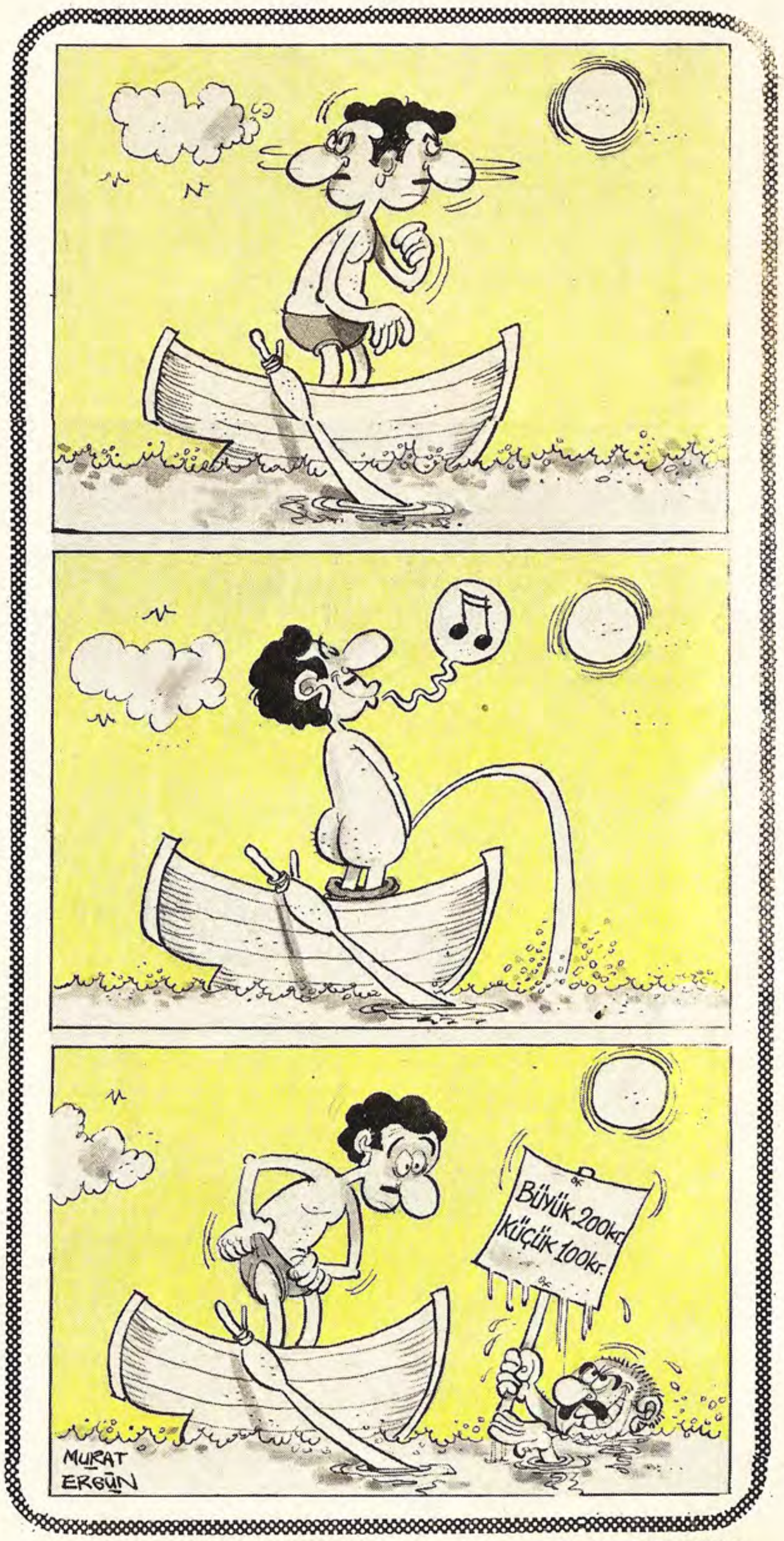
GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE

Skaylabı kimin düşürdüğü belli oldu



Amerikalı uzmanlar skaylabın düşmesine Demirel'in sebep olduğunu açıkladılar. Bu konuda kendisini sıkıştıran Amerikalı gazetecilere Demirel şu açıklamayı yaptı;

''Başımızda bednam aynı zamanda delik bir hükümet ve bunun bir başı bulunmaktadır. İş başına geldiklerinden beri gensorularla, transferlerle düşürmeye çalışıyorduk. Herhalde gensorularımız kazayla skaylaba isabet etti. Hükümet yerine skaylab düşüyor. Valla skaylabı düşürmek istemezdik. Hem Amerikalılar bizim hemşerimizdir. Kusura bakmayın suç bizim değil bu hökümetindir'' demiştir.



TV'de Yerli Sinema

ANASI GİBİ..

SENARYO: İSMET ÇELİK
KAMERA: MEHMET POLAT

Evden içeri girdiğimde ilk işim daha ayakkabılarımı çıkarmadan televizyona bakmak oldu. Gördüğüm manzara-i umumiye şuydu: Sonradan adının Kamuran olduğunu öğrendiğim bir kadın yatakta yatıyor ve başucunda duran bıyıklı bir herife "Artık ben ölüyorum Namık. Kızımın hiçbir günahı yok. Hiç olmazsa onu alıp büyüt. Benim çektiğim ızdırabı o çekmesin" gibi laflar ediyordu.

Karıma:

--Ben yokken neler oldu? dedim.

–Nolucak 2.300 lira elektrik parası geldi.

–Yahu onu sormuyorum. Filmin baş taraflarında ne oldu? Bir saattir yollardayım. O yüzden geciktim. Yarında filmi yazmak zorundayım.. Şunun baş taraflarını anlat hele..

Karım ekranı işaret ederek:

–Şu kadın var ya, dedi. Başka bir adamla sevişti. Sonra da kocası kadını bırakıp Avrupa'ya gitti. Şimdi kadın hasta.

–Kadının yanındaki bıyıklı adam kim

–Kocası..

–Kocası mı? Avrupa'ya gitti diyorsun ya..

–Gitmişti geldi işte..

–Niye geliyor ?

–Sana ne canım? Bu gece de tersliğin üzerinde yani.. Yoksa işten çıkınca arkadaşlarla bir yere mi uğradın? Tevekkeli değil eve epey geç geldin.. Hoh de bakiyim.

–Töbe..töbe.. Hooh.. Hooh.. Tamam mı?

–Evet.. Tamam. Ağzın leş gibi sigara kokuyor, ama...

Biz bu şekilde konuşurken araya annem girdi:

–Namazımı da bozdurdunuz, dedi... Yüksek sesle konuşmayın. Bu kadın o bıyıklı adamla evlenmişti. Sonracığıma kadın kocasını aldatıp başka bir adamla do-

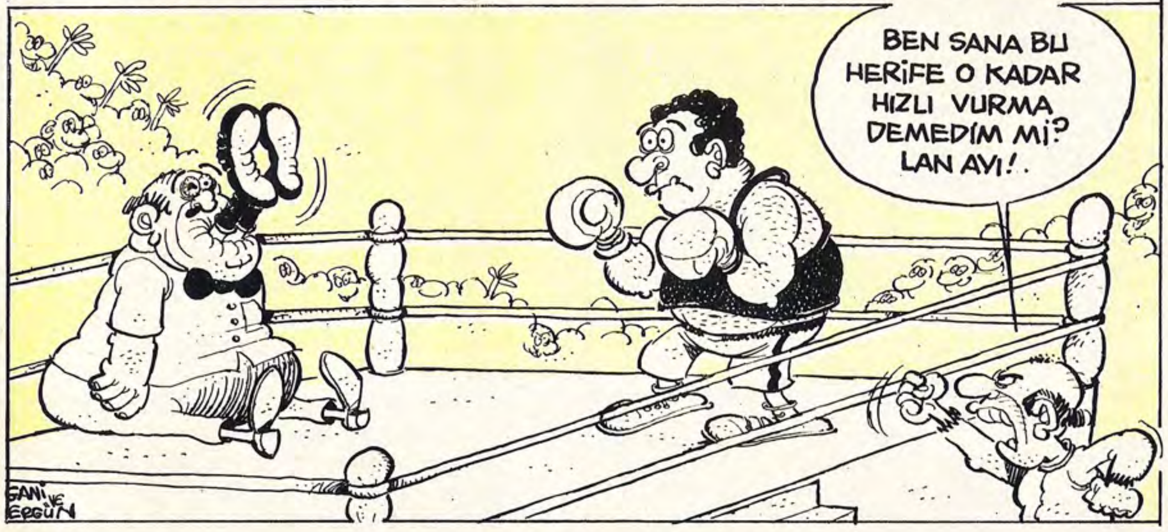
Devamı 6.sayfada

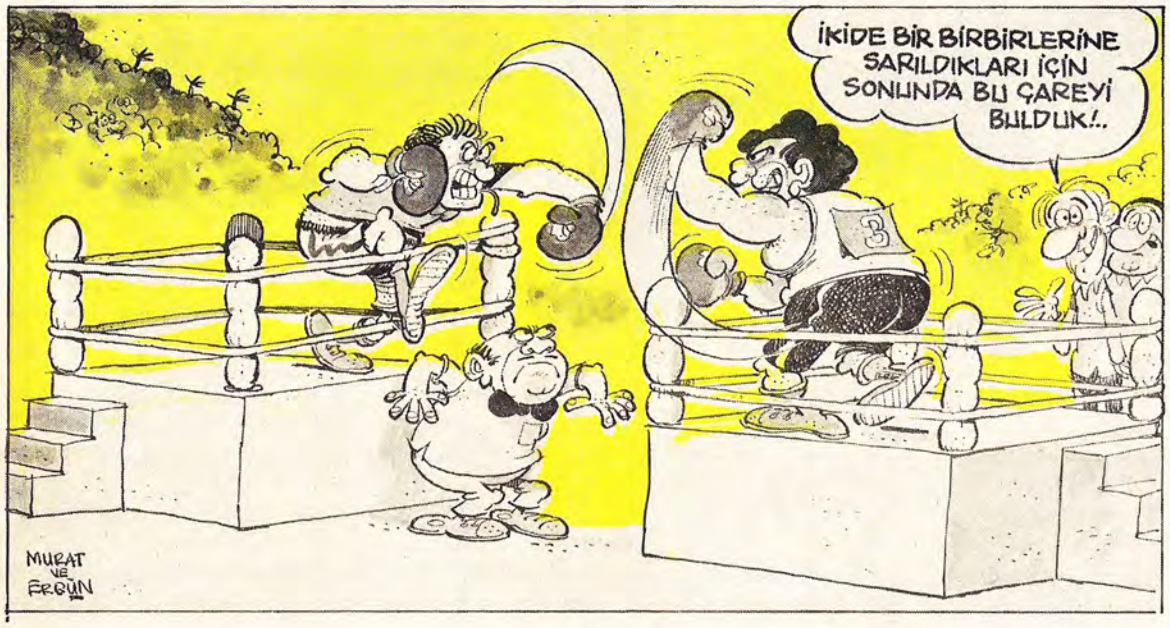
**Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR**

GIRSPOR

Spor uğruna hayatı kayanların gazetesidir!...

GIRGIR BALKAN BOKS ŞAMPİYONASINDA





TRANSFER BOMBALARINI TANIYALIM

Tanıtan: GÜNDÜZ KILÇIK

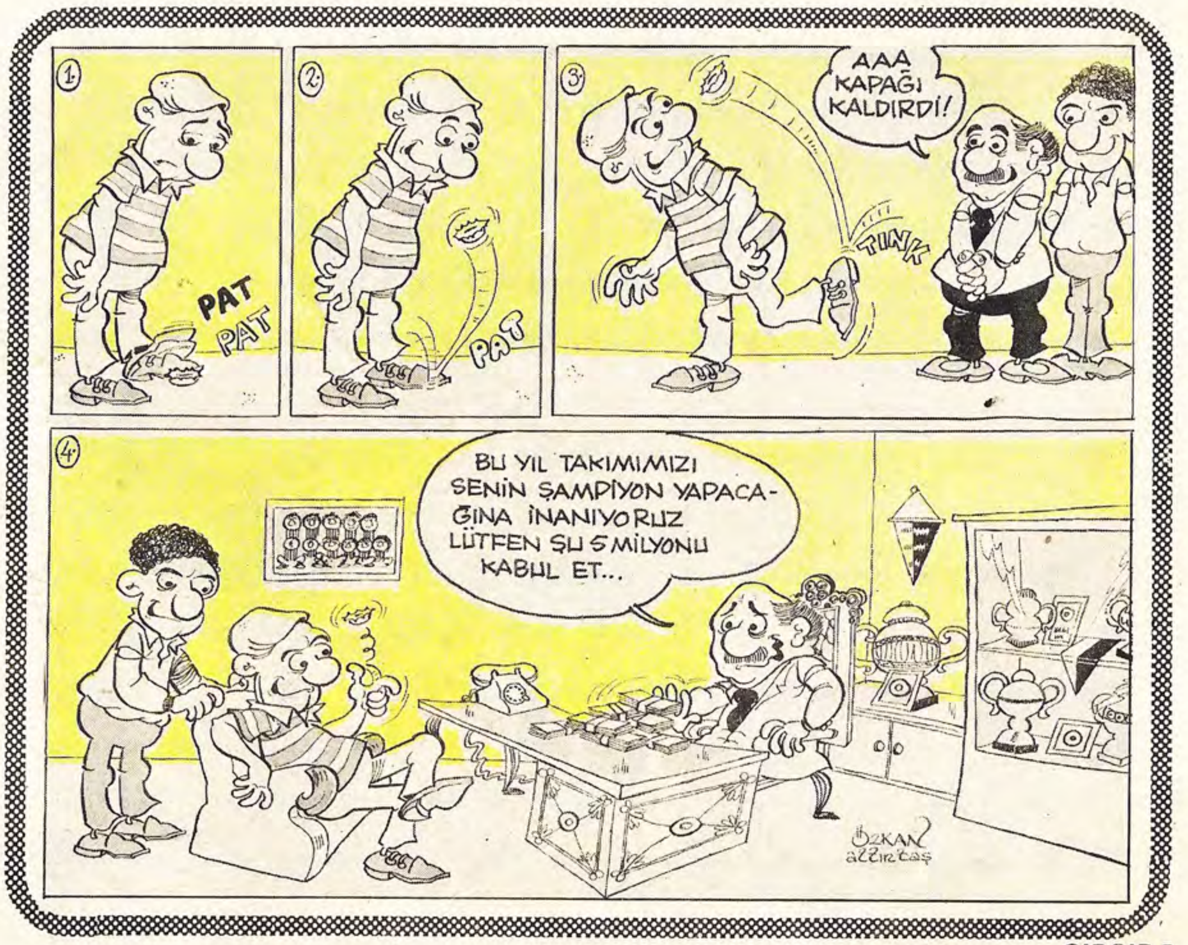
NECDET: Seri ve çok süratli bir elemandır. Yokuşları ağır çıkmasına karşılık düz yolda 180'den aşağı düşmez. Bu nedenle normal bir insan vücudunda bulunan sinirlerin üç katına sahiptir. Ona buna çok iyi kafa tutmasına karşılık, pek kafa toplarına pek çıkmaz.

MEHMET EKŞİ: Filinta gibi çocuktur. Üstelik futboluna zekasını da katar. Tüm sahayı rahatlıkla kontrol edebilir. Doksan dakika içerisinde stada kaç seyircinin girdiğini sayabildiği gibi, o günkü hasılatın kaç para olduğunu şıp diye hesaplar. Kıvırcık saçlıdır.

ORHAN: Uyanık bir futbolcudur. Yalnız bazen her iki ayağı ile toplara vurmaya kalktığı zaman döt üstü oturur. Takım arkadaşlarını çabuk uyar. Birisi "Hadi bu gece filan pavyona gidelim" der demez hemen gider. En sevdiği sanatçı Orhan Gencebay'dır. Bu yüzden boş günlerinde boyuna minibüslere biner.

TAHİR: Topu görse kavun zanneder. Hayatında maça gitmemiştir. Bir takımda kaç futbolcu olduğunden bile haberi yoktur. İki adım atsa kendi ayağına takılıp düşer. Zaten bu yüzden de hiçbir takımdan transfer teklifi almamıştır. Fakat çok iyi bir bakkaldır. Ne zaman dükkanına gitsem beni sigarasız, yağsız bırakmaz.

GÖKMEN KULÜBÜNDE KALDI



Baştrafı 4.sayfada

laşmaya başladı. Bunun üzerine kocası üzüntüsünden Avrupa'ya gitti. Birkaç sene sonra da döndü. Şimdi kadın ruhu nu teslim etmek üzere..

–Haaaa..şimdi anladım, dedikten, sonra filmi ciddi bir şekilde izlemeye başladım.

x x x x

Karısının artık ölmek üzere olduğunu gören Namık Bey kendisinden olmayan küçük kızı yanına alır ve evden uzaklaşır. Aradan 3-4 dakika kadar uzun bir zaman geçer ve arkası arap bacıya dönük olan Neyren adındaki küçük kız, birdenbire küt diye büyür.. Hatta arap bacı bile bu kadar ani büyümesinden ötürü boş bulunup yerinden sıçrar. Özellikle belden aşağı kısmı epey genişleyen Neyren, annesi Kamuran'ı hiç tanımamaktadır. Namık Beyi de öz babası zannetmektedir. (Vay anasını 2.300 lira elektrik parası olur mu be?)

Günlerini sürekli olarak Boğaz'daki lodosa karşı bir köşkte geçiren baba kız çok mutludurlar. Yalnız köşkte kapısı herkese kilitli olan bir oda vardır. Kapısında da –Dikkat bu odada pire var–yazısı asılıdır.. Bu yüzden vahşi pirelerin saldırılarına uğrarız korkusu ile o odaya kimse girememektedir. Fakat Neyren ne pahasına olursa olsun bu odaya girmeyi kafasına koyar. Çünkü, erkeksizlikten bunalım geçiren Neyren o odada "Beşiktaş'ın Trabzon'dan kaçırıp, sakladığı futbolcuların oturduğunu" zannetmektedir.

İşte bu yüzden babasının tuvalette olduğu bir anı kollayan Neyren odanın kilidini açıp içeri girer. Evet girer.. Ama girmesi ile de neye uğradığını şaşırır. Aslında bu resim ölen annesi Kamuran'ın resmidir. Annesi kızı Neyren'e o kadar benzemektedir ki..Neyren aynaya baktığını zanneder. Tam o sırada Namık Bey usulca içeri girer ve "Höt" diye bağırır. Bunu beklemeyen Neyren de "Küt" diye bayılır. (İyi mi?)

Bu olaydan sonra Namık Bey Neyren'e o resmin annesine ait olduğunu mecburen anlatmak zorunda kalır. Sonra da Neyren'e "Kızım senin annen oros..yani nasıl derler orası burası gevşek kadındı. Bu yüzden sakın annene benzeme. Bana benze. Hatta bıyık bırak" diye nasihatte bulunur. Neyren ise inadına annesine benzemeye çalışmaktadır. (Şimdi gel de sinirlenme. Nolucak anası gibi işte. Şeytan diyor bi tane çak.)

Bir gün Neyren'in köşkte oturmaktan canı sıkılır. (Bilirim köşkler çok sıkıcıdır. Ben birkaç sene oturdam da ne sıkıldım ne sıkıldım..Sonunda kendimi bir gecekonduya dar attım. Köşkler miii, ne sıkıcıdır ne sıkıcı. Allah düşmanımı köşkte oturtmasın) Evet aynen benim gibi tabii Neyren'in de köşkte oturmaktan bir gün iyice canı sıkılır ve bisiklete atladığı gibi caddelerde nişaburek makamında şarkılar söyleyip dolaşmaya başlar.

İşte tam o sırada Kocaeli istikametinden gelen 34 IH..IH 1954 model bıyık bir araba ile karşılaşır..Otomobilin, ekzozu yüzünden dengesini kaybeden Bihter. (Hay Allah Bihter de nereden çıktı?) Pardon Neyren biraz ilerde rejisörün özel olarak bir inşaattan araklayıp döktürdüğü kum yığınının yanına gelince bisikletten düşer. Daha doğrusu düşmüş gibi iner.

Devamı 10.sayfada

 DEVAMI 10.SAYFADA

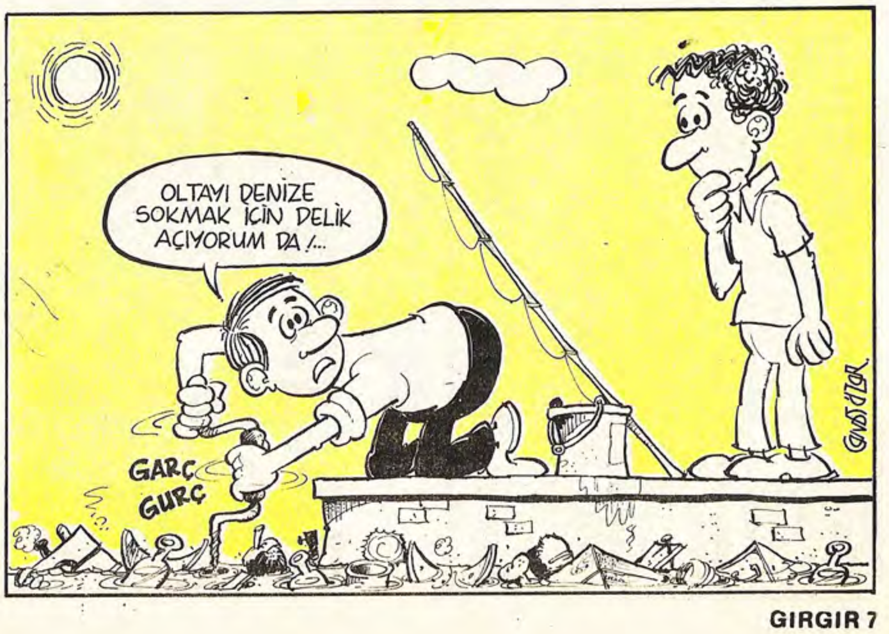
PARLEMENTERLERİN BİNDİĞİ GEMİYE HALK TELGRAF ÇEKTİ

Meclisin tatile girmesiyle bütün parlementerler sayfiye yerlerine göçerken Akdeniz turuna katılan bazı milletvekillerini taşıyan gemiye halk telgraf çekmiştir. Geminin çımacısı Dursun Sicim'den aldığımız bilgiye göre telgrafın tam metni şöyledir:

"Sayın Kaptan. Duyduğumuza göre bazı milletvekilleri geminizle Akdeniz turu yapacakmış. Sevgili kaptan sizden ufak bir isteğimiz var. Lütfen gezi süresini 3-4 yıl uzatın. Hatta mümkünse dünya turuna çıkın. Hatta hiç Türkiye'ye uğramadan üç dört dünya turu daha yapın."

"Saygılarımızla."

DEMİREL, KORUTÜRK'ÜN İKTİDARLA BİR ARAYA GELME ÇAĞRISI ÜZERİNE "ŞAPLA ŞEKER KARIŞMAZ" DEDİ



SAYIN GIR GIRCILAR

Zamlar, milletvekili satışları kur ayarlamaları, Demirel'in yırtınmaları ve daha 38 nedenden dolayı her 100 vatandaştan 100'ünün kafayı çekip zilzurna dolaştığını tespit etmiş bulunmaktayız..

İş bu nedenle biz de Bakkal Necati'den veresiye aldığımız mazotla kelleyi cilaladıktan sonra bol mezeli % 10 garsoniyeli fitil gibi bir gazte hazırladık..

ZURNA

Zurnada Eşref olmaz ne çıkarsa Bahattin'de in başının altından çıkar Hıçk..

İLİŞKİ KESME

Bugünden itibaren YEŞİLAY'LA kırkbeş yıllık ilişkimi kesmiş bulunuyorum. Biz demek ki Yeşilay'a yıllardır haybeye üye imişiz be.. Güya içki çok kötü birşey diye bize anlatırlardı. Halbukim yalanmış valla.. Biraz evvel bi ufak içtim. Amma kıyak geldi.. Havada uçuyorum anmadınız mı? Şimdi Yeşilay Derneğine gidip her tarafı dağıtıcam.

RIFKI MAYHOŞ

Ecevit, Demirel, Türkeş basın toplantısında

ELELE VERMENİN ZAMANI GELDİ DEDİLER

Ecevit, Demirel ve Türkeş dün ortak bir basın toplantısı düzenlemişlerdir. Birbirleriyle sarılıp öpüştükten sonra ilk sözü alan Ecevit:

-Hükümetimiz enkazı kaldırmak için hiçbirşey yapmamıştır; suçluyuz çünkü vaadlerimizin hiçbirini tutmadık hatta işçilerin değil patronların hükümeti olduk demiştir. Bunun üzerine Demirel elini Ecevit'in omuzuna koymuş ve:

-Üzülme Ecevit kardeş. Önemli olan iyi niyetinizdir biz de zaten size fazla yüklendik özür dileriz diyerek Ecevit'i teselli etmiştir.

Bu arada Demirel'i daha çok öptü diye Ecevit'e kırılan Türkeş:

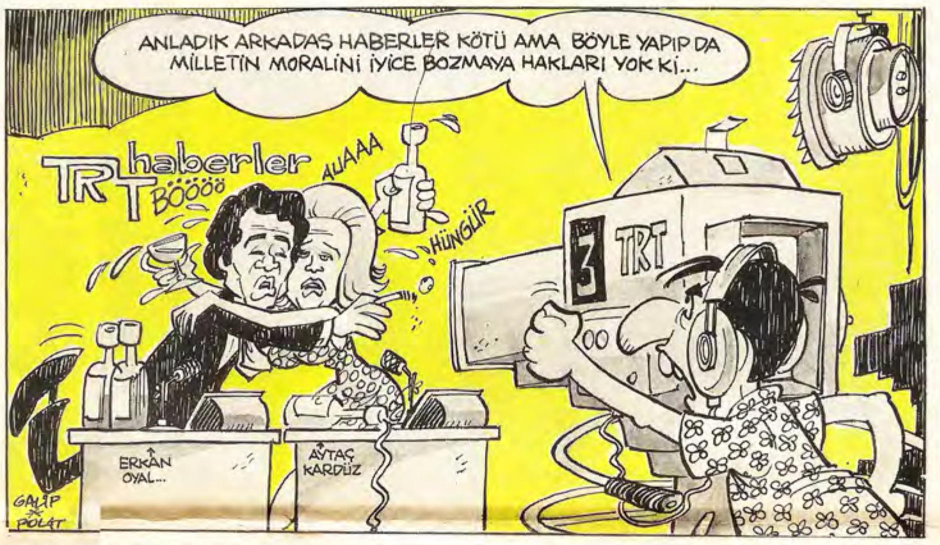
-Bu hükümetten hesap sormaya hakkımız yoktur onlar bizim kardeşlerimizdir. Artık bir olup Amerikan emperyalizmini kovalım sosyalizmi kuralım... demiştir.

Gazetecilerin şaşkınlığı devam ederken işin doğrusu anlaşılmış ve liderlerin çevresindeki hergelelerin uzun süredir Ecevit, Demirel ve Türkeş'e su diye VOTGA , Ayran diye Rakı içirdikleri ve liderlerin farkında olmadan günlerdir sarhoş gezdikleri bildirilmiştir.

Kumkapı eşrafından ünlü Şarapkar Sezai Duble'nin doldurduğu nefis meyhane kasetleri çıktı

Artık hiç meyhaneye gitmeyeceksiniz. Evinizde içkinizi yudumlarken teybinize koyacağınız ''Meyhane Fasıl'' kasetleri size meyhane havasına sokacaktır. İşte kasetimizden bir pasaj:

''Şangırtdölönk.. Ben senin valideni.. Heeyt Dağıtiim mi lan burasını. Yaş mı da kuru mu.. tırınım tırınım tım. Dımdır da dımbır. Gel seni alın damarlarından öpiim Seyficiim.. Küüütürt. şak şuk..''



Feleksiz Fikret'in şiir köşesi

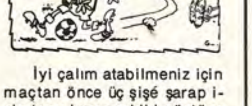
ŞİİRLERİM

SEPET SEPET UNUTMA
SAKIN BENİ YUMURTA

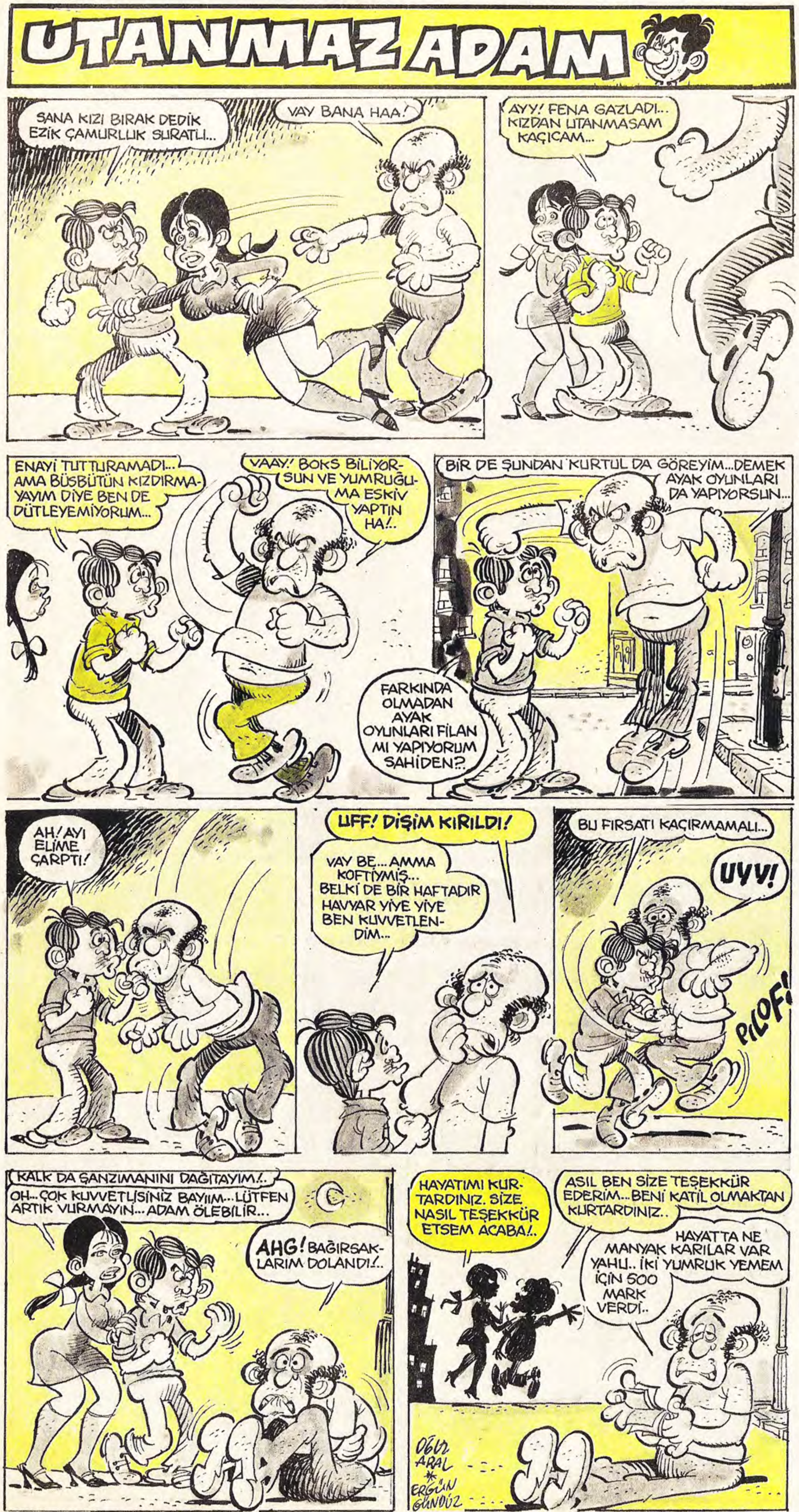
UZAY YOLU

İÇKİNİN FUTBOLA FAYDASI

2 şişe rakı içip sahaya çıkarsanız topu çift görürsünüz. Birinci topa vuriim derken ayağınız boşa gider ve kaleci yanılıp atlar. Daha sonra da ikinci topa vurursunuz ve top rahatça kaleye girer...



İyi çalım atabilmeniz için maçtan önce üç şişé şarap için topu kapıp rakibin üstüne yürürken şarapın tesiriyle bir sağa bir sola yalpalarsınız. Rakibiniz bu vücut çalımının tesiriyle şaşırıp yere düşer. Bu hareket birkaç kez tekrarlanınca rahatça ilerleyip golü atarsınız.



DEVAMI HAFTAYA

Baştarafı 6.sayfada

İşte bu korkunç kazada Bihter (2300 lira elektrik parası 1500 lira kütüphanenin taksidi eder 3800. Dört bin lira kömür parası toplam 7800. Demek ki bu durumda ben bu ay sonunda...) Haa..birden dalmışım. Ne diyordum. Evet bu korkunç kazada Baretta (Ay.. adı neydi şu kızın yahu. Ayran gibi bir şeydi... Hani şimdi reklamlarda bir fincan Hamur halısı istiyor. Hah..şeydi..Altan Erbulak.. yok değil. Altan Karındaş. Evet.. Orhan Aleeeevv..Filmde Altan Karındaş'ın adı neydi be.. Gene unuttum.

-Şey ismet abi Nevrol gibi bir şeydi

-Lan o senin dediğin Nevrol Cemal be.. Günde 3 defa 30'ar damla içilirse teessür ve baygınlıklara iyi gelir. Tamam yahu..Neyren'di. Tabii ya.. Şimdi oldu.)

Evet kum yığınına hızla basan Neyren'in bu feci kazada kundurasına kum dolar ve oracığa oturur. Neyren'in karaya oturduğunu gören Ekrem Bey arabasından iner ve takriben 73 kilo gelen genç kızı kucağına alıp ıkına sıkına köşke götürür.

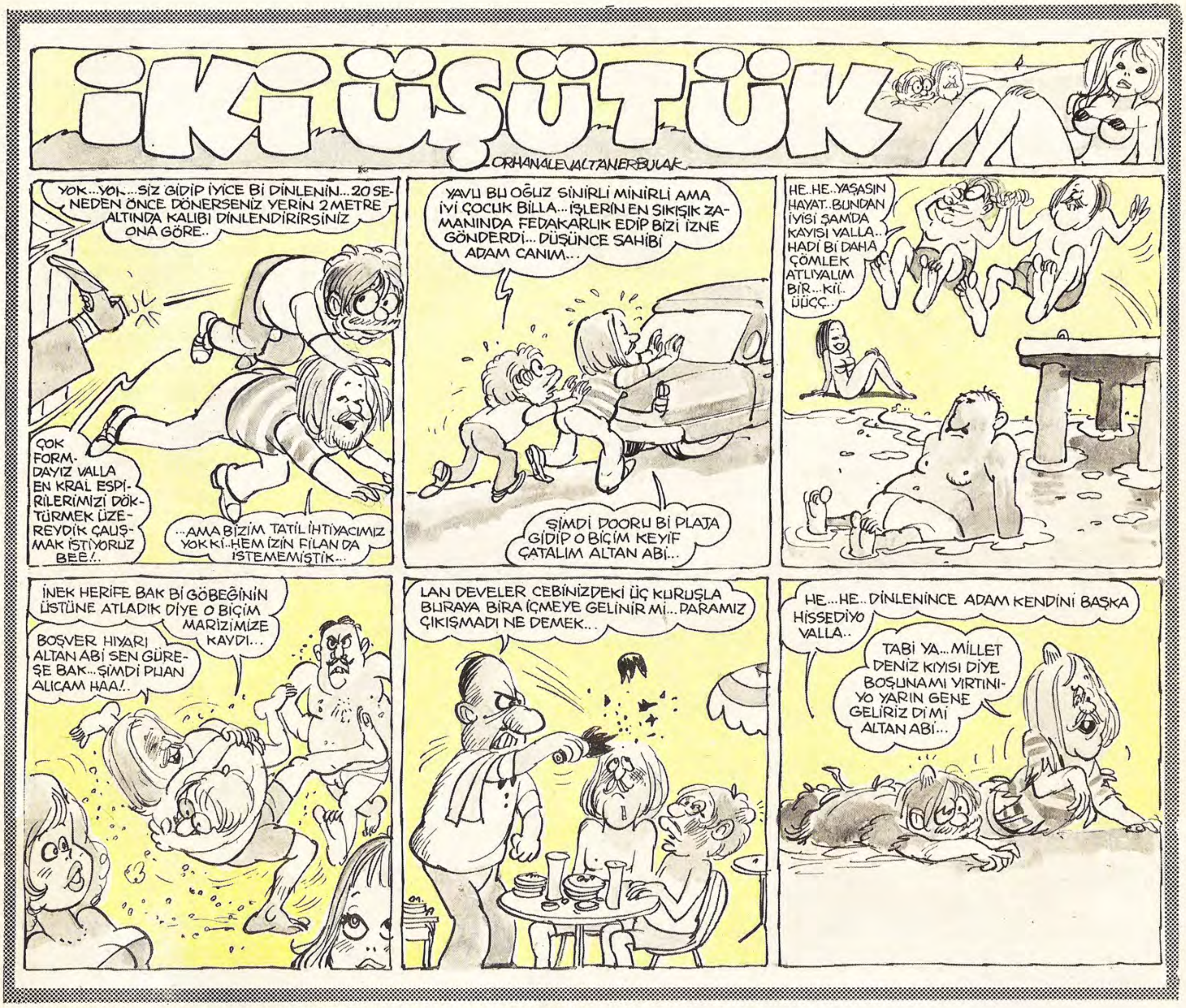
(Ha aklımdayken hatırlatayım. Ekrem Bey var ya. Yani Abdurrahman Palay. Filmlerimizde Nayır..Nayır..N olamaz diye Cüneyt Arkın'ı seslendiren adamdır. Haberiniz olsun.)

Bir rastlantı sonucu kum ve bisikletle karışık tanışan gençler Türkiye saati

ile 7 dakika sonra birbirlerine sırılsıklam aşık olurlar. Sonra da denizin ortasında yelkenliye binip yanak yanağa oturaraktan şarkılar söylemeye başlarlar. Fakat Neyren'in babası Namık Bey'in gözleri aşırı derecede hipermetrop olduğundan, uzaktan bu olanları çok iyi görür. Ve haklı olarak "İşte Neyren de anası gibi motor oluyor.. Bu da anası gibi" diye sinirlenip söylenmeye başlar. (Tabii anası gibi olacak. Film zaten anasının damı gibi bir film).

Aradan birkaç gün geçtikten sonra Ekrem Bey gelip Neyren'i babasından ister. Fakaaaat..şu rastlantıya bak vatandaş. Ekrem Bey vaktiyle Neyren'in annesi Kamuran'ı ayartan Avukat Münir Beyinoğlu değil miymiş (Vay anasını be. Cık..cık..cık..

Devamı 11.sayfada



Baştarafı 10.sayfada

Yani bu kadar raslantı olur yahu)

Tabii Namık Bey bu acı gerçeği öğrenince kızını vermediği gibi damat adayı Ekrem'i boğmaya bile kalkar. Ama gayetle terbiyeli bir genç olan Ekrem müstakbel kayınpederine elini bile kaldırmaz. Sadece "Teesüf ederim beyefendi.. Maksadım kızınızı zevce olarak almaktı.. Böyle bir nazenine Taaşuk-u Talat ile Fitnat oldu isek, kabahat bende dir zoo?..der ve hemen oradan uzaklaşır. (Efendim şu eski terbiyeye bakın. Şimdiki gençler olsa kayınpederi olacak herifi hemen oracaktı takada, tukada vurur ve olaya siyasi bir hava verirdi).

Babasının Ekrem'le evlenmesine izin vermediğini gören Neyran bavulunu kaptığı gibi birkaç dakika sonra doğru Ekrem'in yalısına kaçar. Kızının bu davranışı duruma iyice tuz biber ektiği için Namık Beyin hepten tepesi atar ve silahını kaptığı gibi Ekrem'in evine gider. Amacı Ekrem'i ve kızı Neyren'i temizleyip bu filmi bitirmektir. Çünkü Namık Bey bile artık seyirciyi afakanlar bastığını anlamıştır. Ammaaa... Ekrem Beyin evinde hizmetçilik yapan kadın meğer herkesin öldü zannettiği Neyren'in annesi Kamuran değil miymiş...

(-Ohhaaa..Yok daha neler..

(-Oha ya..Ne haber. Aynen böyle olduğuna dair bir süre şahidim var. Benim 6 yaşındaki kızım bile "Baba Sinbad'ın serüvenlerinde bile bu kadar raslantılar olmuyor" deyip bu sahneden sonra yattı. Annem "Külhuvallahi ehad..Altmış yaşına geldim böyle film görmedim" diyerek tespih tanelerini 6'şar 6'şar çekmeye başladı.)

İşte böyle bir kargaşalık içerisinde Namık Bey "Siz kardeşsiniz ulan. Adamı pis pis konuşturmayın" diye bağırmaz mı?. (Hoppala pekiyi biz cümle TV seyircileri de din kardeşi değil miyiz?..Bize böyle bir film seyrettirmek günah değil mi beeee..İmdaaaaaaatt..Üstüme fenalık geldi).

Tam o sırada Altan Karındaş kendisini denize atmaz mı?

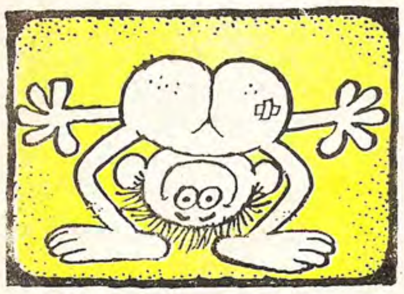
(-Abi..Altan Karındaş Neyren değil miydi?

(-Hayır yengendi. Tabii Neyren'di ulan..Artık Neyren'i meyren'i mi kaldı. Hepsine düz gidicem. Zaten Altan Karındaş'ın annesi de Altan Karındaş, değil mi? Yetti be..)

Evet, Altan Karındaş denize atlayınca anne Altan Karındaş "Hayır siz kardeş değilsiniz"diye bir cayırtı koparır. Meğerse Neyren'in babası bir mühendismiş. Yani Altan Karındaş Avukat Münir Bey'den başka bir de mühendisle düşüp kalkmış. Kız o mühendistenmiş. Bu nedenle tıbben kardeş değillermiş.

Tabii bunu öğrenen Namık Bey normal olarak, "Hay Allah ben de bu kızı Avukat Münir Bey'den peydahladın zannediyordum ve çok üzülüyordum. Demek kız tanımadığım bir mühendisten oldu" diyerek çok sevinir. Ve karısını affeder. Diğer taraftan Ekrem Bey de "Neyren kardeşim olmadığına göre kurtariyim bari" diyerekten denize atlar ve Neyren'i kurtarır. (Bakalım böyle filmlerden bizleri kim kurtaracak) Biraz sonra "Tüfeeek omza..Selam dur. Marş marş diye bir ses duyulur ve İstiklal Marşı ile bayrak çekilir. (Anlaşılan ben bir ara uyumuşum uyandığımda TV kapanıyordu demek.)

THE SON



ZIPIR

Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir

ZIPIR BORCU OLANLARA YARDIM EDIYOR

İlk önce bayii'e gidip 50 tane GIRGIR alın. Daha sonra A noktasından B noktasına kadar işaretli yerleri takip ederek teker teker 50 tane GIRGIR'ı kesin. Bu kesme işlemi sırasında kolunuz devamlı olarak çalışacağından şahane pozu yapasınız. Sonra borcunuz olan adama gidip bir yumruk patlatırsınız. Ortada borç filan kalmaz.

2000 YILINDA YAŞAM

Robotlar için cinsel bilgiler ansiklopedisi çıktı

- Kızlık çeliği nasıl yırtılır.
- Cinsel birleşmede tornavidanın önemi.
- Erken Paslanma
- Hangi yağlar cinsel gücü arttırır.
- Göğüslerinizi düzelttirebileceğiniz kaportacıların adresleri.
- Doğum kontrolü demir testeresiyle önlenir mi?

Ödemeli olarak gönderilir.

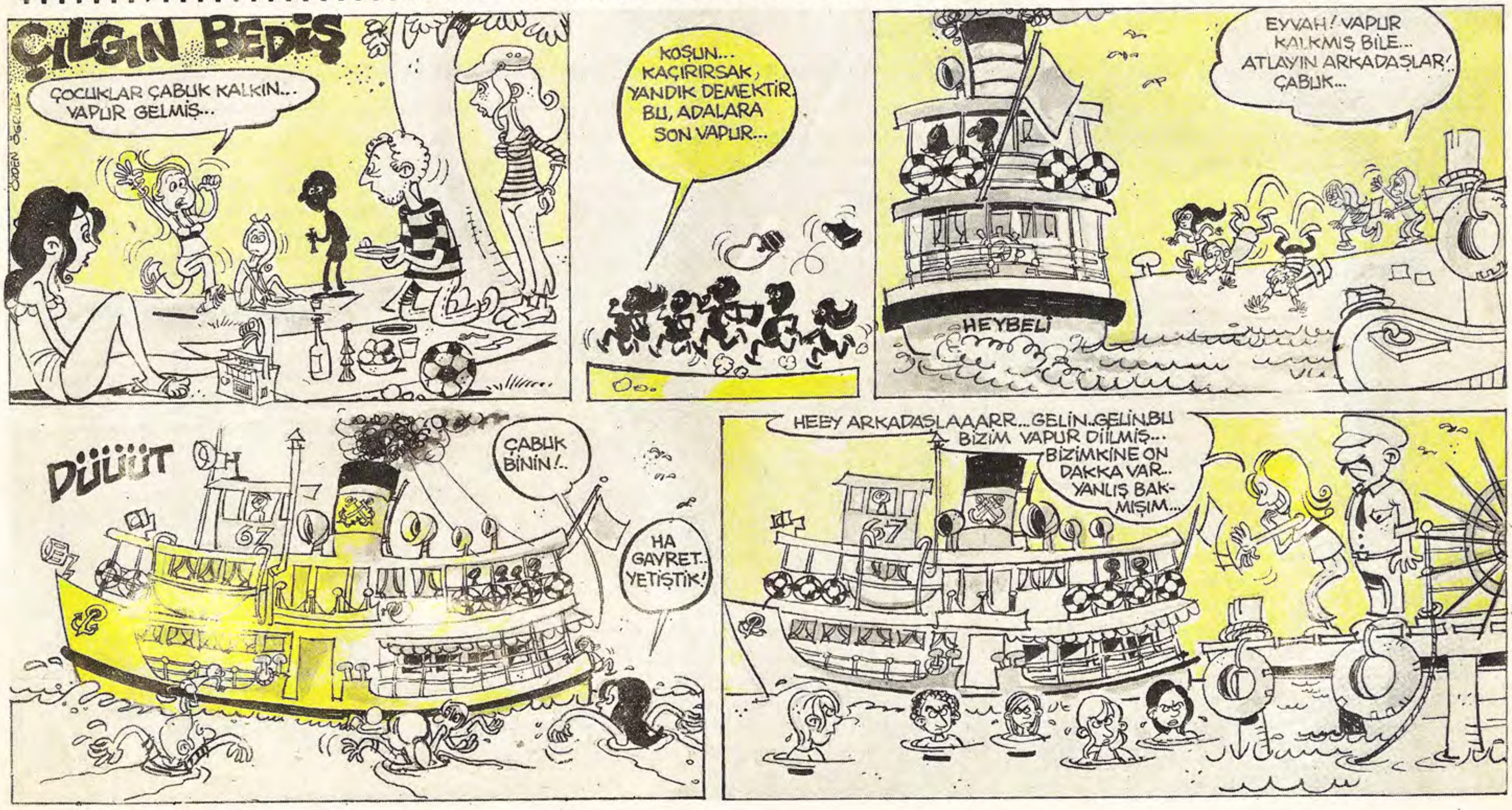
ADRES:
P.K.157 10.
Galaksi postanesi
MARS

UZAYDAN GELEN ŞARKILAR

- Apansız uyanırsan uzayın bir yerinde Garanti uyurken ışınlamışlardır.
- Bir dünya yarattım yanlız ikimiz için Bu Mister Spak ta nerden çıktı.

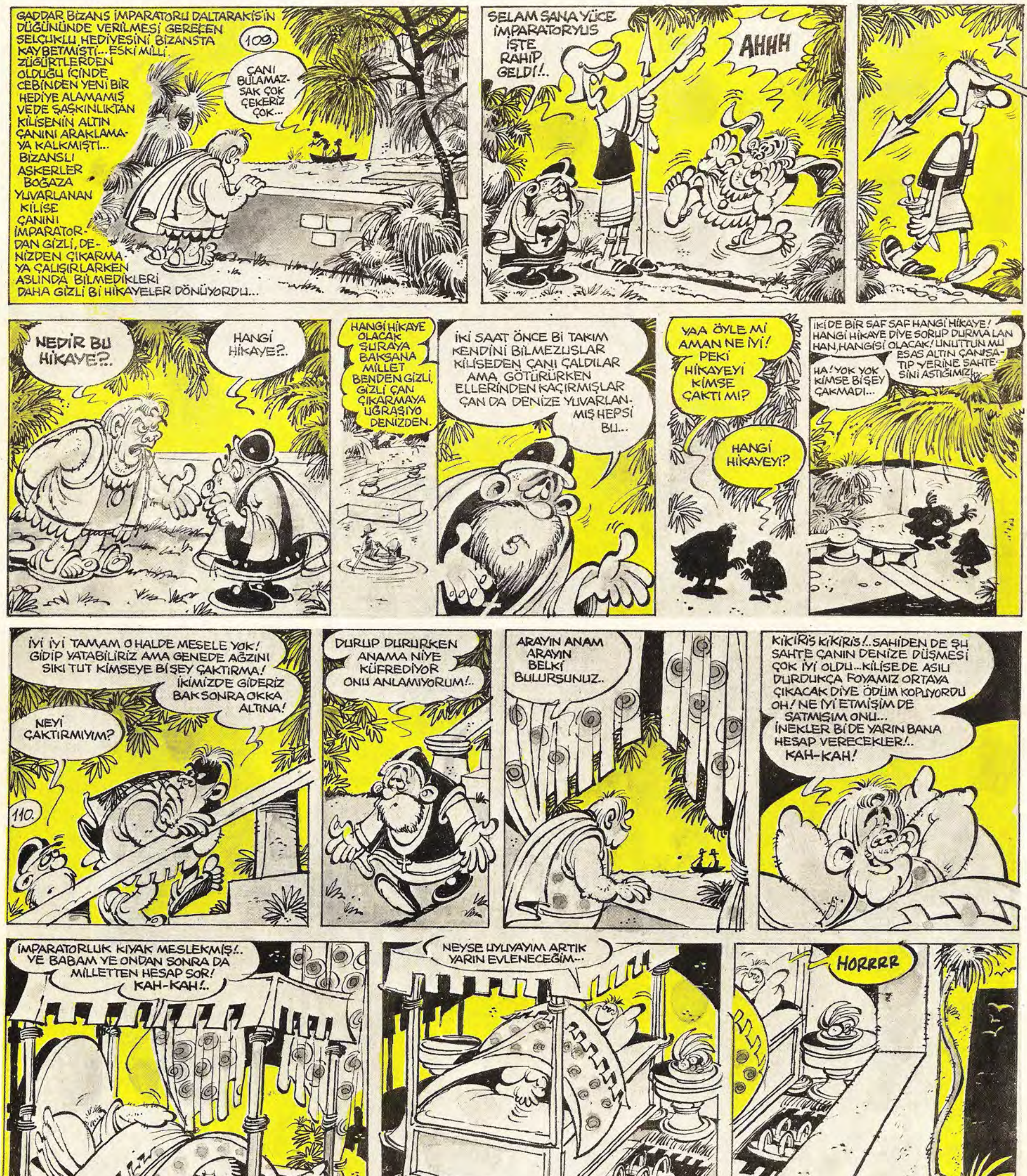
Kahveleri taranan kahvecilere müjde!..

Artık kurşunlardan malınız mülkünüz zarar görmeyecek. Zıpır'ın uzun çalışmaları sonucu kurşun işlemez çelikten çay bardakları, çay tabakları, Çelikle kaplanmış tavla, çelik oyun kağıtları ve okey takımı piyasaya çıkarıldı. Ayrıca çok yakında..



GADDAR DAVUT

Yazan ve çizen **nuri kurtcebe**



DEVAMI ARKA SAYFADA

GADDAR DAVUT

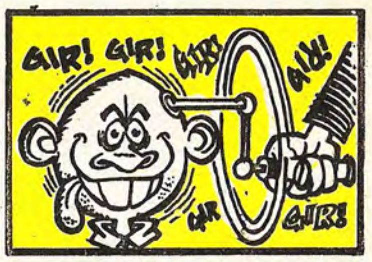
Yazan ve çizen **nuri kurtcebe**

DEVAMI VAR...

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



SEÇME SAÇMA

Ağaç yaş iken eğilir.
İZZET ALTINMEŞE

Bedava sirke baldan tatlıdır.
MEHMET EKŞİ

Ah..ah.. Başımı sokacak bir ev bulamıyorum.
KİNG-KONG

Yeşillim yeşillim yeşillim aman. Yeşil yaprak altında üşürüm aman.
TIRTIL.

Yüz verdikçe tepemize çıkıyorsunuz yahu.
AĞRI DAĞI

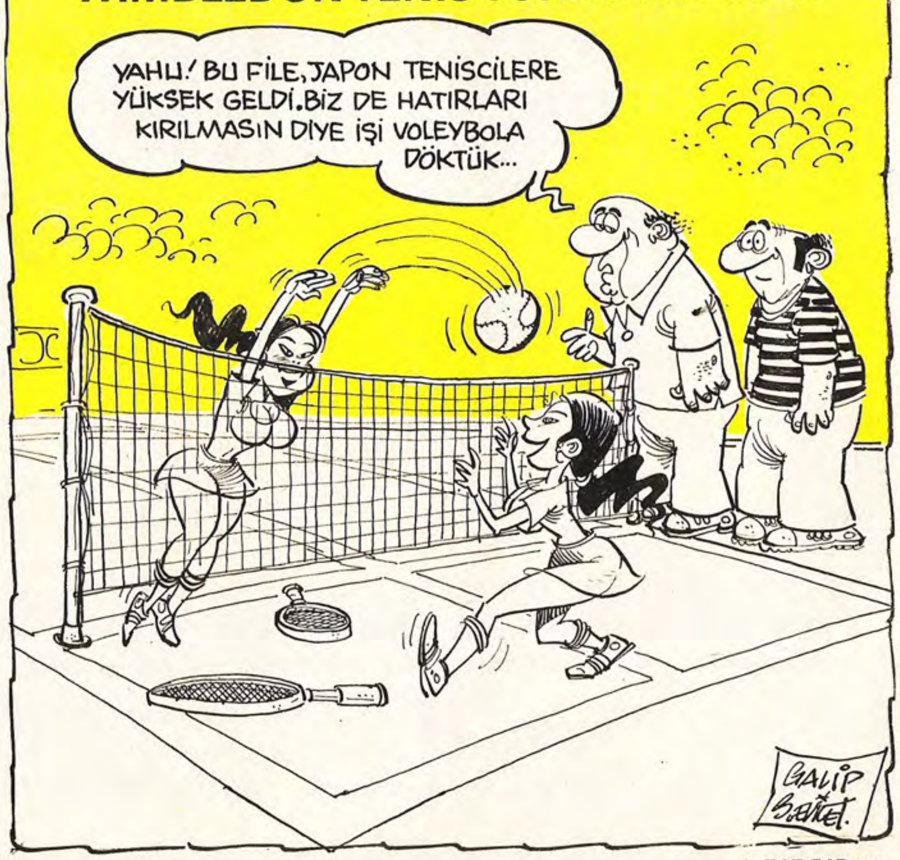
Konuşmalarına şöyle bi kulak misafiri olmuştum.
MİSTER SPAK

Divinya Piriz diyor ki...

"GİYSİLERİMİ SEÇERKEN ÇOK DİKKATLİYİMDİR"

Çünkü, bundan 2 yıl önce dalgınlıkla kayınpederimin elbiselerini giyip sokağa çıktığım günü hiç unutmam. Yarabbi o ne rezillikti. Altı ay utancımdan sokağa çıkamamıştım. İşte o gün bugündür giysilerimi seçerken çok dikkatliyimdir.

WİMBLEDON TENİS TURNUVASINDA



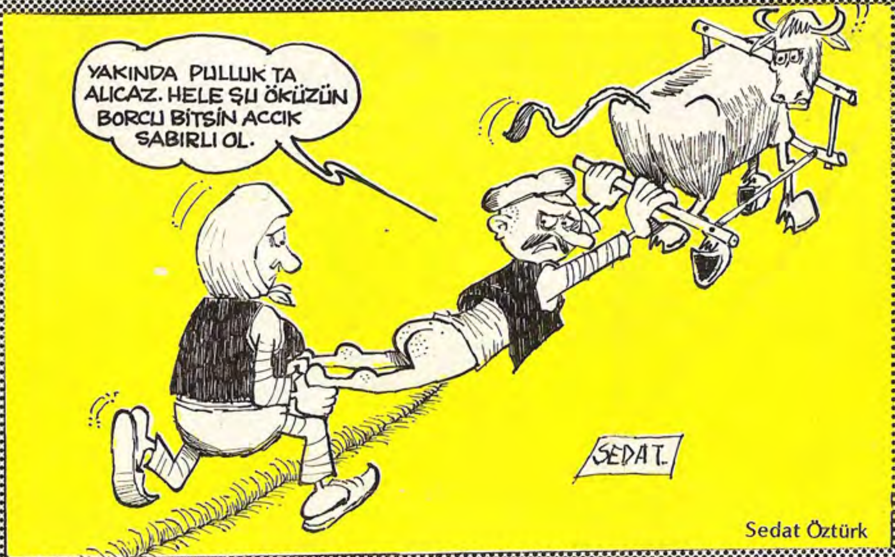
Çetin Ceylan

Vevsel Öktem

Ali Göçer

Ali Doğan

YOKSUL TARLASINI NASIL SÜRER?



Sedat Öztürk

SORU:
Bu adama ne olmuş

YANIT:
Her iktidar değişikliğinde oradan buraya sürülen devlet memuru Naci Bey, şimdi ekin veriyo

Hüseyin Işık

YIL : 7
SAYI : 361
8 TEMMUZ PAZAR 1979

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına : Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Telefon : 28 50 00
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL. Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: ESİN ULUER
Basıldığı yer: Veb Ofset-Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İst.